

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского открытого конкурса эссе, приуроченного к  
Международному дню родного языка, направленного на популяризацию русского языка  
и повышение речевой культуры будущих специалистов  
**«Наш язык – наше богатство»**

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс эссе «Наш язык – наше богатство» (далее – Конкурс) проводится для студентов, магистрантов и школьников старших классов Донецкой Народной Республики.

1.2. Конкурс направлен на возрождение традиций написания эссе как самостоятельной творческой работы и призван способствовать формированию положительного отношения школьников и студентов к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы, общей языковой культуры, развитию творческих способностей молодёжи. Настоящее Положение о Конкурсе (далее – Положение) определяет цели, задачи участников, порядок проведения конкурса и подведение итогов.

1.3. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, персональный состав которого утверждается директором АДИ ГОУ ВПО «ДОННТУ».

1.4. В состав конкурсной комиссии могут входить ведущие научно-педагогические работники АДИ ГОУ ВПО «ДОННТУ», представители других высших учебных заведений, представители общественных организаций, спонсоры.

1.5. Организационное и научно-методическое обеспечение Конкурса осуществляется кафедрой «Иностранные языки» совместно с Центром организации отношений в сфере образования (ЦОС) АДИ ГОУ ВПО «ДОННТУ».

1.6. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

1.7. Конкурс является открытым. Приглашаются к участию в нём граждане из России, ЛНР и др. государств.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Целью** Конкурса является привлечение внимания к родному языку как источнику понимания культурных традиций народа и основе национальной идентичности.

2.2. **Задачи** Конкурса:

- привить любовь к русскому языку, пробудить интерес к его изучению;
- создать условия для самореализации участников Конкурса, повышения их социальной и творческой активности, интеллектуального развития и профессиональной ориентации;
- развивать самостоятельное творческое мышление, письменную и устную речь;
- привлечь внимание к сочинению в жанре эссе.

### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса могут быть **студенты, магистранты и школьники (п. 1.1 и 1.7. Положения)**, представившие заявку и своё эссе .

#### 4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – заочное представление на : [ois@adidonntu.ru](mailto:ois@adidonntu.ru). самостоятельно подготовленное участником эссе, которое должно быть представлено в форме устного выступления и заявки (см. *Приложение*) до **16 февраля 2022 г.**

2 этап – заочное рецензирование всех работ участников Конкурса членами жюри, определение претендентов на награждение и приглашение их к участию защиты своих работ до **20 февраля 2022 г.**

3 этап – итоговая защита работ претендентами на награждение во время конференции. **25 февраля 2020 г.**

Форма проведения 3 этапа Конкурса – очная или дистанционная (в зависимости от ситуации, связанной с распространением коронавирусной инфекции).

#### 5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Конкурсная работа представляет собой самостоятельно написанное эссе на одну из предложенных тем, включает актуальность темы, личную позицию автора, (при необходимости анализ литературы и источников в рамках выбранной темы).

5.2. Участникам Конкурса предлагаются следующие темы конкурсных эссе:

1. Меткое русское слово.
2. Язык как отражение культуры народа.
3. Словом можно убить, словом можно спасти.
4. «Я голову над ним склоняю снова – Его Величество, родное наше слово».
5. О сохранении русского языка – во весь голос.
6. Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности.
7. Современная речь: норма или антинорма?
8. Моя речь – это моё зеркало, моё достоинство.
9. Русский язык – наше наследие.
10. Летописание в Древней Руси. «Повесть временных лет».
11. «Слово о полку Игореве» – выдающийся памятник древнерусской литературы.
12. Речевой портрет нашего современника.
13. Моё образование – мой капитал.
14. Активная жизненная позиция – старт в успех.
15. Человек, которым я восхищаюсь.
16. За жизнь необходимо бороться!
17. Память сильнее времени.
18. Вечный спор добра и зла.
19. «Война – это безумие, заставляющее усомниться в разуме человека» (Л. Толстой).
20. «Душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь» (Н. Заболоцкий).
21. Все начинается с любви...
22. Давайте поклоняться доброте (А. Чепуров).
23. Величие человека – в труде!
24. Величайшая победа – победа над самим собой.
25. Воображение – двигатель прогресса и спасение человечества
26. Можно ли выбрать профессию на всю жизнь?
27. Письмо в третье тысячелетие.
28. У жизни нет черновика.
29. Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает.
30. Что значит быть успешным человеком.

5.3 Устное выступление (3-5 минут) может сопровождаться презентацией или дополнительным иллюстративным материалом (на выбор конкурсанта) и оценивается в 100 баллов.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**  
(указано максимальное количество баллов по каждому критерию)

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Соответствие представленной работы жанру эссе	10
2.	Полнота, глубина, целостность раскрытия темы	20
3.	Речевое оформление, грамотность языка	20
4.	Эмоционально-эстетическая выразительность повествования	20
5.	Оригинальность подхода, нестандартность авторского видения	20
6.	Содержательность презентации или дополнительного иллюстративного материала	10

**6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

6.1. Сроки предоставления заявки и эссе – до **16 февраля 2022 года**.

6.2. Срок проведения конкурса - **25 февраля 2021г. (12-00, ауд.1-205)**.

*( в зависимости от количества работ начало проведения 3 этапа Конкурса может быть изменено).*

**Телефоны для справок:** (0624)55-20-26, Центр организации отношений в сфере образования

+38(071)4309231 Виктория Васильевна Семененко

+38(071)3257321 Светлана Алексеевна Юшкова.

**Электронный адрес** для подачи заявки: [ois@adidonntu.ru](mailto:ois@adidonntu.ru).

**7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

7.1. Организация работы по сбору и изучению материалов Конкурса возлагается на Оргкомитет.

7.2. Жюри Конкурса заслушивает конкурсные работы, определяет победителей, составляет рейтинг участников Конкурса.

7.3. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты, победителю и призёрам – дипломы. Предусмотрено награждение победителей в номинациях, утверждённых Оргкомитетом.

7.4. Награждение победителей и призёров проводится Оргкомитетом Конкурса.

Положение разработано:

Канд.филол.наук, доцентом Юшковой С.А.

Зав.ЦОС Семененко В.В.